

Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem
Fakulta umění a designu
Pasteurova 9
400 96 Ústí nad Labem

Vnitřní metodika podpory vzdělávání realizovaného formou blended learning ve výuce na FUD UJEP

Řešitelka: doc. Mgr. Lenka Sýkorová, Ph.D.

Užší řešitelský tým: prof. Mgr. Michal Koleček, Ph.D., prof. Mgr. Zdena Kolečková,
Ph.D. a doc. Mgr. Michaela Thelenová

Technická IT podpora: Zita Šauerová, FUD a Mgr. Ing. Petr Novák za CI – Centrum
informatiky Oddělení počítačových sítí, UJEP

Úvod

1. Vnitřní metodika – didaktická část

1.1 Didaktické aspekty vnitřní metodiky – vymezení pojmů

1.2 Vymezení vnitřní metodiky – vybrané předměty a organizační zabezpečení

2. Vnitřní metodika – technická podpora

2.1 Navigace v Moodle

2.2 Vytvořit kurz

2.3 Práce v Moodle

2.4 Online přednáška

2.5 Úkoly a testy

Úvod

Vnitřní metodika projektu PPSŘ Rozšíření a zkvalitnění vzdělávání realizovaného formou blended learning s prioritním cílem 2. Zlepšit dostupnost a relevanci flexibilních forem vzdělávání je určena akademikům a akademičkám a studentům a studentkám Fakulty umění a designu UJEP (FUD UJEP), kteří jsou zapojeni ve výuce svých předmětů do e-learningu formou blended learning.

Vnitřní metodika definuje formát digitalizace vzdělávání na FUD UJEP ve třech krocích:

- a) zacílení na kombinovanou výuku, tedy kombinaci standardní výuky (prezenční, prezentační, face-to-face) s e-learningem;
- b) podpora digitálních dovedností pedagogů a pedagožek;
- c) internacionalizace vzdělávání s podporou elektronických opor v anglickém jazyce.

Metodika je napsána stručně a srozumitelně. Text je pomůckou a popisuje jak stránku pedagogickou (didaktickou), tak stránku technickou.

Autorkou didaktické části je doc. Mgr. Lenka Sýkorová, Ph.D.

1.1 Didaktické aspekty vnitřní metodiky – vymezení pojmů

Co je e-learning?

Výuka s podporou elektronických prostředků, tj. na FUD UJEP Moodle. E-learning je jakýkoliv elektronický prostředek – počítač, tablet, chytrý telefon v online prostředí, po stažení studijních materiálů i v offline.

Využití e-learningu na FUD UJEP je u prezenční výuky teoretických předmětů a ve dvou případech praktických předmětů pro výuku kresby a v rámci Kurzu hostujícího zahraničního pedagoga slouží k výuce performance etc.

Co je to Moodle?

Moodle je otevřený software pro tvorbu výukových systémů a elektronických kurzů na internetu. Jedná se o elektronickou platformu, která slouží jako úložiště elektronických studijních opor. Na Moodle jsou tyto opory zpřístupněny studentům a studentkám. Dále je tato platforma vhodná k evaluaci vzdělávání. Moodle také slouží k interakci a spolupráci se studenty a studentkami při vytváření obsahu výuky.

Elektronické úložiště studijních opor Moodle je na FUD UJEP dostupné na e-vyuka.fud.ujep.cz a to prostřednictvím uživatelského jména a hesla. Dále jsou opory volně dostupné na YouTube FUD UJEP v případě předmětů Prezentace uměleckého díla I-II (cyklus Čelem k umění) a Kurzu hostujícího zahraničního pedagoga. Výše uvedené předměty mají vedené paralelní on-line kurzy s odkazy na YouTube FUD UJEP.

Kdo poskytuje IT podporu k softwaru Moodle?

Primární technickou IT podporu zajišťuje Zita Šauerová za FUD a sekundární specifickou podporu Mgr. Ing. Petr Novák za CI – Centrum informatiky Oddělení počítačových sítí, UJEP.

Co je blended learning?

Výuka kombinující e-learning s prezenční výukou. Jedná se o jednu část podoby online vzdělávání. Příprava vyučujícího na blended learning je mnohdy náročnější než na prezenční výuku. Tím je myšlena příprava a správa online kurzu. V rámci učení (činnost studenta a studentky) ale dochází k většímu zapojení do výuky a k možnosti se k probírané látce vracet. Vzdělávání je tak více dynamické a odpovídá současné době. Jedná se o vzdělávací proces od koncepce, přípravy až po výsledky studia, do kterého jsou studenti a studentky lépe vtaženi.

Blended learning na FUD UJEP umožňuje v současném akceleračním vývoji různých forem vzdělávání vytvořit nové komunikační nástroje, které v procesu digitalizace vzdělávání poskytují studentům a studentkám větší míru participace na procesu vzdělávání jak formou tvorby elektronických opor, tak v procesu samostudia, které generuje lepší připravenost pro diskuzi vedené v prezenční výuce.

Pedagogové a pedagožky se studenty a studentkami sdílí elektronické opory k předmětům, které přednáší (skripta, prezentace a další interaktivní materiál). Studijní materiály jsou pak studentům a studentkám dostupné i po přednášce. Takto vzniká možnost vracet se k elektronickým studijním oporám zpětně, což je kladně hodnoceno studenty a studentkami v rámci zkvalitnění výuky.

Co je online kurz?

Můžeme jej chápat jako běžnou výuku vedenou prezenčně s doplněním elektronických opor na Moodle. Online kurz nepřidává další úkoly nad rámec běžné výuky, ale kombinuje prezenční výuku s možnostmi, které e-learning umožňuje. Jedná se tedy o formu vzdělávání kombinující standardní výuku (prezenční, prezentační, face-to-face) s e-learningem.

Hlavním smyslem je předání učiva zajímavou a interaktivní formou. Výhodnou blended learningu je, že vyučující může do online prostředí vstupovat formou elektronických opor, online odkazů a písemných komentářů, které studentům a studentkám zůstávají pro další studium. Také studenti a studentky v online prostředí mohou lépe sdílet své studijní přípravy kupř. referáty, prezentace atd. Kombinací kontaktní výuky s e-learningem dochází k efektivnějšímu způsobu vzdělávání.

Jak probíhá online kurz na blended learningu?

K prezentaci učiva se využívají elektronické opory v online kurzu. Základní faktické informace studenti a studentky získávají z prezenční výuky a z elektronických opor. Prezenční forma studia se uplatňuje při prověření porozumění učiva u studentů a studentek a k diskusím. K interakci, k samostudiu a k poskytnutí zpětné vazby lze využít Moodle.

Online kurzy jsou využívány také studenty a studentkami z programu Erasmus. Tyto kurzy jsou pak paralelně vedeny v anglickém jazyce, což naplňuje cíle posílení internacionalizace výuky na FUD.

Co je elektronická opora?

Online kurz obsahuje 3 až 12 opor. Jednou oporou je míněno probírané téma nebo tematický okruh ve formě prezentace, studijního textu s odkazy, videonahrávkou či zadáním úkolu pro studenty a studentky. Opory mohou být doplňovány v průběhu výuky online kurzu.

Na FUD UJEP je v rámci posílení internacionalizace výuky preferována tvorba nových elektronických opor především v anglickém jazyce.

Opory slouží jako podpůrné elektronické studijní materiály studentům a studentkám. Doporučuje se kombinovat připravené studijní opory s oporami zpracovanými od studentů a studentek v poměru 80 ku 20 %. Obsah opor a vedení online kurzu je v gesci pedagoga/pedagožky. Nedoporučuje se přidávat opory pro samostudium nad rámec časové dotace na předmět.

Iniciace pro inovaci opor a vznik nových vychází každoročně ze stanovených strategií podpory vzdělávání formou blended learning na FUD UJEP vždy začátkem kalendářního roku. Ale kupř. u předmětů Prezentace uměleckého díla I-II a Kurzu hostujícího zahraničního pedagoga dochází každý akademický rok k tvorbě nových elektronických opor.

Jak pracovat s AI? Podněty pro vyučující.

Konkrétní náměty pro využití AI pro vyučující jako jedné z dostupných technologií ve vzdělávání (náměty jsou členěny podle digitálních kompetencí vyučujících, které jsou pro jednotlivé aktivity využívající technologie ve vzdělávání potřeba, přehled kompetencí vychází z [rámce DigCompEdu](#)).

Interní návrhy, jak rozvíjet používání nástrojů AI ve smíšeném vzdělávání (blended learning) v interakci se studenty a studentkami:

Individuální nebo týmové úkoly pro studenty a studentky k vytváření myšlenkových map pomocí modelů AI text-to-image nebo image-to-image.

Individuální nebo týmové úkoly pro studenty a studentky, které zahrnují testování modelů umělé inteligence s cílem najít jejich limity a příležitosti pro chyby a závady.

Jak pracovat s AI? Podněty pro studenty a studentky.

Hlavním cílem je samostatná práce v oblasti rozvoje klíčových kompetencí tvůrčího a kritického myšlení. K těmto kompetencím patří schopnost formulovat vlastní hypotézy, vyhledávat a správně používat relevantní informační zdroje, provádět vlastní analýzy a interpretace, argumentovat vlastní závěry a aplikovat teoretické poznatky na praktické problémy v širším kontextu studovaného oboru.

Základní principy pro etické, tvůrčí, přínosné a bezpečné využívání AI v akademickém prostředí pro studenty a studentky:

- **TRANSPARENTNOST** (dodržování etických zásad);
- **SVĚDOMITOST, ODPOVĚDNOST** (kontrolujte a kriticky hodnotte informace získané prostřednictvím AI);
- **MINIMALIZACE ZÁVISLOSTI NA AI** (nástroje AI nevyužívat jako úplnou náhradu samostatné práce);
- **BEZPEČNOST**.

Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem vychází z návodů a doporučení vydaných Univerzitou Karlovou v Praze. Více k dohledání zde: <https://ai.cuni.cz/AI-5.html>

1.2 Vymezení vnitřní metodiky – vybrané předměty a organizační zabezpečení

Podpořené předměty s elektronickými studijními oporami v anglickém jazyce:

Bakalářský program, Design

Výtvarné techniky III-IV, KVP/FU028, KVP/FU030

povinný předmět, zimní a letní semestr, 2. ročník

doc. MgA. Martin Kuriš, Ph.D.

(předmět je podporován jen do konce ak. roku 2023/24)

Bakalářský program, Design, Výtvarná umění

Kurz hostujícího zahraničního pedagoga, KDT/FU053

volitelný předmět, zimní semestr, 3. ročník

prof. Mgr. Michal Koleček, Ph.D.

(předmět je podporován každý ak. rok nově)

Magisterský navazující studijní program, Kurátorská studia

Exhibition studies I, KDT/FU085

povinný předmět, zimní semestr, 1. ročník

M.A. János György Szoboszlai, Ph.D.

Úvod do metodologie dějin umění, KDT/FU076

povinný předmět, zimní semestr, 1. ročník

doc. Mgr. Lenka Sýkorová, Ph.D.

Kurátorský workshop IV, KDT/778

povinný předmět, letní semestr 2. ročník

doc. Mgr. Lenka Sýkorová, Ph.D.

(předmět v ak. roce 2023/24 končí se starou akreditací)

Magisterský navazující program, Design, Výtvarná umění, Kurátorská studia

Prezentace uměleckého díla I-II, KDT/844, KDT/850

povinně volitelný předmět, zimní a letní semestr, 1. ročník

prof. Mgr. Michal Koleček, Ph.D.

(předmět je podporován každý ak. rok nově)

Magisterský navazující program, Fine Art

Contemporary Art and Photography I, KDT/858

povinný předmět, zimní semestr, 1. ročník

doc. Mgr. Anna Vartecká, Ph.D., garantka, MgA. Daria Lukianenko, přednášející 100%

Contemporary Art and Photography III, KDT/863

povinný předmět, zimní semestr, 2. ročník

doc. Mgr. Lenka Sýkorová, Ph.D.

Nově podpořeno dle vnitřní metodiky v akademickém roce 2023/2024 v letním semestru a pak dále v akademických letech 2024/2025 a 2025/2026.

Předměty s elektronickými studijními oporami **v anglickém jazyce:**

Bakalářský studijní program, Design, Výtvarná umění

Cizí jazyk I-II, KDT/FU131, KDT/FU132

povinný předmět, zimní a letní semestr, 1. ročník

Mgr. Barbora Eisnerová

(předmět podpořen v ak. roce 2025/26)

Filmová estetika I-II, KDT/FU035, KDT/FU036

volitelný předmět, zimní a letní semestr, 2. ročník

doc. Mgr. David Kořínek

The Institutional Frame of Art I-II, KDT/FU027, KDT/FU028

povinně volitelný předmět, zimní a letní semestr, 3. ročník

M.A. János György Szoboszlai, Ph.D.

Bakalářský studijní program, Design

Dějiny a teorie grafického designu III, KDT/FU075

povinný předmět, zimní semestr, 4. ročník

doc. Mgr. Lenka Sýkorová, Ph.D.

Bakalářský program, Výtvarná umění

Dějiny a teorie fotog. a nových médií VI, KDT/FU017

povinný předmět, letní semestr, 3. ročník

doc. Mgr. Lenka Sýkorová, Ph.D. garantka, přednášející 50%, MgA. Daria Lukianenko, přednášející 50%

Bakalářský program, Výtvarné umění

Výtvarné techniky V a VI, KVP/FU013, KVP/FU014

povinný předmět, zimní a letní semestr, 3. ročník

doc. MgA. Martin Kuriš, Ph.D.

Magisterský navazující program, Výtvarná umění, Design

Nová média I-II, KFO/547, KFO/548

povinný předmět, zimní a letní semestr, 1. ročník

MgA. Zdeněk Svejkovský, Ph.D.

(předmět podpořen v ak. roce 2025/26)

Magisterský navazující studijní program, Kurátorská studia

Exhibition studies II, KDT/FU086,

povinný předmět, letní semestr, 1. ročník

M.A. János György Szoboszlai, Ph.D.

Kurátorská studia – Obor. metodologie I, KDT/FU090

povinný předmět, letní semestr, 1. ročník

doc. Mgr. Lenka Sýkorová, Ph.D.

Dějiny současného umění II, KDT/FU080

povinný předmět, letní semestr, 1. ročník

doc. Mgr. Lenka Sýkorová, Ph.D.

Kurátorský workshop III-IV, KDT/FU107, KDT/FU108

povinný předmět, zimní a letní semestr, 2. ročník
doc. Mgr. Lenka Sýkorová, Ph.D.

Magisterský navazující program, Fine Art

Contemporary Art and Photography II, KDT/859

povinný předmět, letní semestr, 1. ročník
doc. Mgr. Anna Vartecká, Ph.D., garantka, MgA. Daria Lukianenko, přednášející 100%

History of Modern and Contemporary Central-European Arts II, KDT/862

povinný předmět, letní semestr, 1. ročník
doc. Mgr. Martin Nitsche, Ph.D.
(předmět podpořen v ak. roce 2024/25)

Podpořené předměty s elektronickými studijními oporami **v českém jazyce:**

Bakalářský program, Výtvarná umění, Design

Úvod do současného umění, KDT/FU008

povinný předmět, zimní semestr, 1. ročník
Mgr. Eva Imr Mráziková, Ph.D.

Archeologie současného umění I-II, KDT/FU019, KDT/FU020

povinně volitelný předmět, zimní a letní semestr, 2. ročník
prof. Mgr. Zdena Kolečková, Ph.D.

Archeologie současného designu I-II, KDT/FU021, KDT/FU022

povinně volitelný předmět, zimní a letní semestr, 2. ročník
Mgr. Adam Štech

Bakalářský program, Výtvarná umění

Oborový software III, KEO/FU069

povinný předmět, zimní semestr, 2. ročník
MgA. Zdeněk Svejkovský, Ph.D.

Dějiny a teorie fotog. a nových médií V, KDT/FU016

povinný předmět, zimní semestr, 3. ročník
doc. Mgr. Lenka Sýkorová, Ph.D. garantka, přednášející 50%, MgA. Daria Lukianenko,
přednášející 50%

Magisterský navazující studijní program, Kurátorská studia

Public Relations; Fundraising, KDT/FU122

povinně volitelný předmět, zimní semestr, 2. ročník
MgA. Adéla Machová, Ph.D.

Gender Art, KDT/FU081

povinný předmět, zimní semestr, 1. ročník
doc. Mgr. Anna Vartecká, Ph.D.

Muzejnictví a ochrana sbírek, KDT/FU087

povinný předmět, zimní semestr, 1. ročník
Mgr. Lenka Stolárová

Autorské právo, KVP/761

povinný předmět, zimní semestr, 2. ročník
Mgr. Gabriela Kadlecová
(předmět v ak. roce 2023/24 končí se starou akreditací)

Autorské právo, KDT/FU118

povinný předmět, letní semestr, 2. ročník
Mgr. Gabriela Kadlecová

Magisterský navazující program, Výtvarná umění
Interpretace vizuálních oborů I-II, KDT/878, KDT/879
povinný předmět, zimní a letní semestr, 1. ročník
doc. Mgr. Kateřina Dytrtová, Ph.D.

Současné umění I, KFO/853

povinný předmět, zimní semestr, 1. ročník
doc. Mgr. Lenka Sýkorová, Ph.D.

Nově podpořené předměty s elektronickými studijními oporami **v českém jazyce:**

Bakalářský program, Výtvarná umění
Marketing I-II, KVP/538, KVP/539
povinný předmět, zimní a letní semestr, 1. ročník
MgA. Adéla Machová, Ph.D.
(předmět podpořen v ak. roce 2025/26)

Oborový software IV, KEO/FU070
povinný předmět, letní semestr, 2. ročník
MgA. Zdeněk Svejkský, Ph.D.

Magisterský navazující program, Výtvarná umění, Design
Autorské právo a praxe I-II, KVP/780, KVP/540
povinný předmět, zimní a letní semestr, 1. ročník
Mgr. Gabriela Kadlecová

Magisterský navazující program, Výtvarná umění
Současné umění II, KFO/854
povinný předmět, letní semestr, 1. ročník
doc. Mgr. Lenka Sýkorová, Ph.D.

Personální zabezpečení projektu

Řešitelka: doc. Mgr. Lenka Sýkorová, Ph.D.
Užší řešitelský tým: prof. Mgr. Michal Koleček, Ph.D., prof. Mgr. Zdena Kolečková, Ph.D. a doc. Mgr. Michaela Thelenová
Technická IT podpora: Zita Šauerová

Pedagogické zabezpečení: doc. Mgr. Kateřina Dytrtová, Ph.D., Mgr. Barbora Eisnerová, Mgr. Gabriela Kadlecová, prof. Mgr. Michal Koleček, Ph.D., prof. Mgr. Zdena Kolečková, Ph.D., doc. Mgr. David Kořínek, doc. MgA. Martin Kuriš, Ph.D., MgA. Adéla Machová, Ph.D., MgA. Daria Lukianenko, Mgr. Eva Mráziková, Ph.D., doc. Mgr. Lenka Stolárová, MgA. Zdeněk Svejkský, Ph.D., doc. Mgr. Lenka Sýkorová, Ph.D., M.A. János György Szoboszlai, Ph.D., Mgr. Adam Štěch, a doc. Mgr. Anna Vartecká, Ph.D.

2. Vnitřní metodika – technická podpora

Návody jsou k dispozici zde:

<http://it.fud.ujep.cz/navody/e-learning/>